30.01.2024

7 клас

Українська література

Стрембицька Л.А.

Тема: Олекса Стороженко «Скарб». Гумористичне,викривальне зображення головного героя.Скарб – узагальнений образ щастя.

Мета:*опрацювати ідейно-художній зміст твору Стороженка «Скарб», звертаючи при цьому увагу на скарб як узагальнений образ щастя,висвітлити гумористичне змалювання образу Павлуся, його поведінки; з’ясувати повчальний характер оповідання; розвивати культуру зв’язного мовлення, логічне мислення; учити грамотно висловлювати власні думки, співставляти, робити висновки; виховувати прагнення до осмисленого, активного, творчого життя.*

**Сюжет:**

У заможній родині був син Павлусь, якого мати дуже опікала: годувала, не дозволяла йому працювати, ходити на вечорниці. Після смерті батьків Павлуся доглядали наймити, за яких він жив спокійним, розміреним життям. Павлусь цілими днями їв або спав. Одного разу хлопці вирішили піти шукати скарб і запропонували до цього залучити і Лежня (так парубки прозвали Павлуся). Той не захотів. Вважалося, що саме «якась пакость» може перетворитися на скарб. Побачивши край дороги дохлого хорта, вони принесли його до хати Павлуся і кинули йому через вікно. Хорт, впавши на поміст, перетворився на дукати. Ось який щасливий Павлусь! Незабаром Лежень одружився, були діти, але працьовиті, покірні, слухняні, всі в дружину. Так Павлусь спав, спав, спав, поки не заснув навіки.

Метод «Незакінчене речення».

​ Хто такий Павлусь? (головний герой оповідання, син заможних родичів).

​ Свої дитячі та юнацькі роки хлопець проводив…(у хаті).

​ Парубок був на вигляд…(гладкий та опецькуватий).

​ Мати не пускала сина на вечорниці, бо…(там збиралися самі п’яниці та розбишаки).

​ Коли не стало батьків, за Павлом доглядали…(наймити).

​ Увесь свій час Павлусь…(їв та спав).

​ Парубкові дали прізвисько…(Лежень).

​ На Зелені свята хлопці пішли…(шукати скарб).

​ Вони запрошували його з собою…(на щастя).

​ Щоб посміятися над Павлусем, вони…(через вікно вкинули йому дохлого хорта).

​ І сталося диво…(впавши на підлогу, він задзвенів дукатами).

​ Окрім багатства Павлусь мав…(дружину і дітей).

​ Після одруження Павло …(спав, спав, поки навіки не заснув).

З прочитаного оповідання ми бачимо, як легко Павлусеві дістався скарб. Яке цікаве слово? Кожна людина його сприймає по-різному, але водночас - це щось цінне, корисне, велике…Якби ми його не трактували, але воно має конкретне значення. Скажіть, звідки ми можемо дізнатися про значення слів? Так, саме тлумачний словник містить пояснення слів,зокрема цього слова. Сучасна українська мова користується великою кількістю тлумачних словників. А ми скористуємось словником, автором якого є В.Бусел.

1.Словникова робота.

Скарб-це…

1.Коштовності, гроші, цінні речі. Коштовності, гроші та ін., сховані в потаємному місці, закопані в землю.

2.Духовні та культурні цінності, що їх створила людина. Мовні скарби.

3.Хто-,що-небудь надзвичайної цінності з винятковими достоїнствами, якостями. Багатство розуму, почуттів… Пестливе звертання до дорогої, любої людини.

4.Господарські речі,пожитки, майно.

Слово вчителя.

Ще з сивої давнини люди повсякчас шукають свій скарб – щастя. Так і герої нашого твору, розшукуючи скарб, прагнули бути не тільки багатими, але й щасливими.. А що ж таке щастя? На це запитання намагалися відповісти багато письменників різних епох і народів. Мабуть, у кожного з нас власне уявлення про нього.

Чи вважаєте ви, що щастя в тому, щоб нічого не робити, як Павлусь? Яку відповідь надає з цього приводу автор? (*«Зовуть щасливимиі тих, що увесь свій вік нічого не дбають, як мій Павлусь. Бог їм усе дає, а вони нудяться світом, не знають, що у них є і чого їм треба»*)

Чому О. Стороженко у творі порівнює дружину Павлуся зі скарбом?

Що символізує образ скарбу 7

Очікувані відповіді

Скарб — узагальнений образ щастя.

Скарб — добробут, благополуччя.

Скарб — любов.

Скарб — здоров’я, життя.

Складіть «доміно»: «Для мене скарб – це…»(гроші,багатство, здоров’я, любов, кар’єра, знання, освіта).

**Мораль оповідання Олекси Стороженка в тому, що байдужість людини робить її нецікавою, порожньою і безглуздою, незалежно від того, який у неї достаток. Така людина лише зі сторони здається щасливою, насправді вона нещасна, її немає за що полюбити. Ні в якому разі не потрібно прагнути бути таким, як Павло, в цьому немає нічого хорошого, і це не призводить до щастя.**

Гумор – іронія: наймит пропонує закурити, а Павлусь лінується простягти руки до вже набитої люльки.

Гумор – сатира: раз вночі розвередувався Павлусь, як на живіт кричить: » Меду та й меду!». Після пошуків меду мати простудилася та й померла,

а за нею й батько.

Гумор – усмішка: слухайте, хлопці, візьмемо цього хорта та шпурнемо Лежневі в хату – нехай се буде той скарб, що Бог йому у вікно вкине.

**6. Композиція:**

*Експозиція:* надмірна опіка матір’ю свого сина Павлуся.

*Зав’язка:* смерть батьків Павлуся, його сирітське життя.

*Кульмінація:* дохлий хорт у хаті Лежня виявився дукатами.

*Розв’язка:* роздуми автора про смисл життя, про щасливу людську долю.

|  |  |
| --- | --- |
| **Елементи фольклору** | **Приклади з твору** |
| Казковий сюжет | Зачин: «Були собі чоловік та жінка..» перетворення хорта в скарб |
| Ставлення до лідерів | Павла прозвали Лежнем. Хлопці сміються над Павлусем |
| В основі сюжету - одна визначна подія | У центрі оповідання – історія Павлуся Лежня |
| Контраст | Павлові протиставлені його батьки, наймити, селяни, дружина й діти |
| Легенда | Розказують люди, що часом скарби самі вилазять на верх землі, перекинувшись у |
| Прислів’я та приказки | яку-небуть пакость: у старого шолудивого діда,або миршавеньке козеня, або у дохлу кішку.  Як кому Бог дав щастя, то не треба тому й рідної матері.  Водиться, як з малою дитиною.  Їсть, аж за вухами лящить.  Господь благословив на добрі діла.  Хвалить шинкар п’яницю, а дочки за нього не віддасть. |
| Фразеологізми | Ноги простяг, нудяться світом, з хати носа не виткнеш,останню сорочку не витягне, навіки заснув, голову важко держати на плечах |
| Порівняння – вислови | Руки білі та ніжні, як у панночки  Щастя, як горіх з мішка сиплеться  Як жар,…розсипався дукат |
| Діалоги | Між батьком і матір’ю  Наймитом і Павлусем  Павлом та парубком  Наймитом та парубком |
| Слова зі зменшувально -пестливими суфіксами | Заможненькі, одинчик, цілісінький, маненька, манесенький, миршавеньке, нічогісінько, гарненько. |

**На завершення мені дуже хочеться вам розповісти одну притчу:**

**Зліпив Бог із глини людину і залишився в нього невеличкий шматочок глини.**

**— Що тобі ще зліпити, людино?**

**Людина подумала й промовила:**

**— Зліпи мені щастя!**

**Але Бог, хоча й створив увесь світ, не знав, що таке щастя. Дав Він людині глину і сказав:**

**— Зліпи сама своє щастя!**

**І з тих пір кожна людина ліпить, що може.**

Здавна люди замислювалися над тим, що таке щастя. Історія Павлуся показує, що безділля і ситість – це ще не щастя. Не може бути щасливою людина, котра безцільно й безглуздо проживає свій вік. Хоч і таланило Павлусеві в усьому, але, мабуть, мало хто хотів би такого щастя. Тому, діти, я бажаю, щоб кожен з вас досяг свого щастя, знайшов свій скарб у житті.

Домашнє завдання.

Записати характеристику образу Павлуся